

18/02/2008
(segunda-feira)

Documentário A cidade dos fotógrafos (80') e dos curtas mineiros Arquivos imperfeitos, de Sávio Leite (10') e A Implacável Poluição Visual, de Shiron e Kid(5'). Os dois curtas serão exibidos ao longo da semana junto com a programação regular do Cineclubes Savassi;

Cine Clube Savassi
21:30h

23/02/2008
(Sábado)

Exibição dos curtas Quinze filhos e Arquivos imperfeitos, seguida de mesa redonda sobre a articulação memória /direitos humanos/utopia nos últimos 40 anos. Participação de José Luís Quadros (advogado, professor e militante dos direitos humanos) Luiz Marcos Magalhães Gomes(ex-preso político, articulador da imprensa alternativa durante a ditadura militar) Marco Antônio Meier (ex-preso político, ex-banido, trocado pelo embaixador alemão em junho/1970); Moisés Catatau Augusto (sociólogo e militante dos direitos humanos). Os debates serão coordenados por Heloisa Bizoca Greco (coordenadora do Instituto Helena Greco de Direitos Humanos e Cidadania);

Fundação de Educação Artística
19:00h

24/02/2008
(Domingo)

Documentário Histórias de Morar e Demolições, de André Costa; 56 min.

Fundação de Educação Artística
19:00h

25/02/2008
(Segunda-feira)

Documentário Memória para Uso Diário, de Beth Formaggini; 94 min.

Fundação de Educação Artística
19:00h

26/02/2008
(Terça-feira)

Documentário Nas Terras do Bem Virá, de Alexandre Rampazzo; 110min.

Fundação de Educação Artística
19:00h

27/02/2008
(Quarta-feira)

Documentário Uma História Severina, de Debora diniz e Eliane Brum- 23 MIN, Arquivos Imperfeitos de Sávio Leite – 10', A Implacável poluição visual de Shiron e Kid – 3 mins – Quinze filhos de Marta Nehring e Maria Moraes – 20 min.

Fundação de Educação Artística
19:00h

28/02/2008
(Quinta-feira)

Documentário Do Outro Lado, de Natália Almada – 70 mins.

Fundação de Educação Artística
19:00h

29/02/2008
(Sexta-feira)

Documentário Mãe com rodas de Mario Piazza e Monica Chirife – 70 mins.

Fundação de Educação Artística
19:00h

01/03/ 2008
(sábado)

Documentário Reinada de Carmem, minha mãe e eu de Lorena Giachino – 94 min.

Fundação de Educação Artística
19:00h

de 02/03/2008 a 05/03/2008
(de domingo a quarta)

Mini- festival Frank Zappa

Fundação de Educação Artística
19:00h

Sinopses

ARQUIVOS IMPERFEITOS

Os que jogaram bombas jamais foram pegos, como até hoje não foram responsabilizados os que torturaram, mataram e fizeram desaparecer opositores políticos da ditadura militar. Helena Greco, em Minas Gerais se tornou o símbolo da luta pela anistia. Dava guarita a perseguidos políticos, organizava reuniões, fazia plantão em portas de delegacias e, desafiando o SNI embarcou para Roma, representando o Brasil no Congresso Mundial de Anistia. Aos 90 anos já não lembra de muitas coisas. Já não fala tanto. Ao menos já não fala com as palavras, porém seus olhos seguem dizendo.

Dir: Sávio Leite – Documentário – DV – 10' - MG – 2006.

A IMPLACÁVEL POLUIÇÃO VISUAL

Kid, Shiron, Chico, Supla, Malaco, violador num video criativo criado em protesto contra a poluição visual gerada pelas propagandas pré-eletivas.

Dir: Shiron & kid - 3' - MG - 2006

QUINZE FILHOS

Documentário dirigido por duas jovens – uma filha de um guerrilheiro assassinado pela ditadura militar (Marta Nehring) e outra filha de ex-presos políticos (Maria Oliveira), que entrevistam outros treze na mesma situação. O depoimento destes jovens – muitos deles presos junto com os pais e/ou testemunhas oculares do assassinato deles - é extremamente contundente, refletindo de maneira fidedigna o terror de Estado institucionalizado pela ditadura militar (1964-1985) no Brasil.

Dir.: Marta Nehring e Maria Oliveira – 20' - S.P. - 1999

HISTÓRIAS DE MORAR E DEMOLIÇÕES

Quatro famílias da cidade de São Paulo vão se mudar. As suas casas foram vendidas para uma

construtora de imóveis que agora irá demoli-las: o que era um lar irá se tornar um terreno sobre o qual vão surgir altos prédios residenciais e não restarão rastros do local onde eles moraram. Para fazer um registro de suas histórias, que estão guardadas sob esses tetos, estas pessoas decidem fazer videografias domésticas ou responder ao anúncio de uma pequena empresa de vídeos e contratar seus serviços para registrar seus objetos, paredes, quartos e cantos da casa.

Direção: André Costa

Produção: Danilo Concílio

Companhia Produtora: Olhar periférico. Contemplado pelo Programa Itaú Cultural Rumos Cinema e Vídeo 2006-2007

Edição: Danilo Concílio, Matias Lancetti e Andre Costa

MEMÓRIA PARA USO DIÁRIO

Edição: Márcia Medeiros e Litza Godoy Ivanilda busca evidências que provem que seu marido, desaparecido desde 1975, foi preso pelo governo brasileiro. Romildo procura pelo corpo de seu irmão num cemitério do subúrbio carioca. Mães choram por seus filhos, assassinados pela polícia nas favelas. Elas pertencem ao grupo "Tortura Nunca Mais" que, interagindo entre a lembrança traumática e o esquecimento, trazem à tona a memória de fatos recentes. Revelam ainda a seletividade da história oficial e constroem uma memória política. Pensam o passado para que possam libertar o futuro dos fantasmas que ainda os perseguem no presente.

Origem: Brasil Ano: 2007 Duração: 94mins

Direção: Beth Formaggini

Roteiro: Beth Formaggini

Produção: Roberto Wong

Companhia Produtora: 4Ventos

NAS TERRAS DO BEM-VIRÁ

Em Busca da Terra Prometida, milhares de severinos deixam suas casas e seguem rumo à Amazônia. A única coisa que carregam: a esperança. O longa metragem "Nas Terras do Bem-Virá" costura vários casos de conflitos envolvendo esses "severinos", que caíram no trabalho escravo, que perderam suas terras, que foram assassinados e viram seus líderes assassinados.

Casos de um povo que cansou de migrar em busca da sobrevivência e decide lutar para conseguir um pedaço de terra, deixar de ser escravo e manter viva a última grande floresta tropical do planeta.

Origem: BRASIL: Ano: 2007 Duração: 110mins

Direção: Alexandre Rampazzo

Produção: Tatiana Polastri

Edição: Fernando Dourado

DO OUTRO LADO

Do outro lado" aborda a problemática da migração, porém da ótica daqueles que ficam. Três países,

três culturas, três realidades diferentes que servem de cenário para adentrarmos na vida de três garotos (um mexicano, um cubano e uma garota marroquina) que compartilham o mesmo sentimento, a ausência de um ente querido e a necessidade de trazê-lo de volta para casa.

México Ano: 2005 Duração: 70mins

Direção: Natalia Almada

Produção: Natalia Almada, Kent Rogowski, Tommaso Fiacchino

Companhia Produtora: Altamura Films

Edição: Natalia Almada

UMA HISTÓRIA SEVERINA

O destino de Severina foi alterado por uma decisão da Corte Suprema de Justiça. Grávida de quatro meses de um feto sem cérebro, Severina estava hospitalizada na mesma tarde em que o tribunal anulou a autorização para interromper a gestação. Era 20 de outubro de 2004. Plantadora de brócolis em uma cidade do interior, Chã Grande, no Brasil, esposa de Rosivaldo e mãe de Walmir, Severina passa três meses peregrinando por tribunais e maternidades. Pede para ter o sofrimento abreviado. O documentário é um testemunho dessa trajetória – conta o longo dia seguinte, que não foi presenciado pelos juízes.

Origem: Brasil: Ano: 2005 Duração: 23mins

Direção: Debora Diniz y Eliane Brum

Produção: Fabiana Paranhos

Companhia Produtora: ImagensLivres

Edição: Ramon Navarro

MÃE COM RODAS

Mónica teve poliomielite aos seis anos, durante uma das epidemias nacionais, em 1957. Mesmo que a doença tenha lhe ocasionado uma grave diminuição na mobilidade de seus braços e pernas, Mónica teve forças para desenvolver a sua vida, trabalhando como professora particular de inglês, tendo posteriormente se apaixonado e enfrentado o desafio de ser mãe. Após o nascimento de sua filha, Mónica sentiu a necessidade de testemunhar a experiência das mulheres em condições semelhantes à sua e partiu para a realização de um documentário sobre suas "colegas", as "mães com rodas", com a ajuda de seu marido cineasta.

Origem: Argentina Ano: 2006 Duração: 70mins

Direção: Mario Piazza e Mónica Chirife

Produção: Marcelo Céspedes

Companhia Produtora: Cine Ojo

Edição: Hernán Buffa, Carmen Guarini, Mario Piazza

REINALDA DE CARMEM, MINHA MÃE E EU

Em forma de documentário, a diretora do filme tenta recuperar e reconstruir a história da relação entre sua mãe Jacqueline, que perdeu a memória três anos antes por causa de uma descompensação diabética, e Reinalda del Carmen, sua melhor amiga da Universidade, prisioneira desaparecida durante a ditadura e a repressão chilenas.

Através de testemunhos e percursos pelos cenários dessa amizade, surgem os traços do vínculo entre Jacqueline e Reinalda, que esperava um filho no momento de seu seqüestro.

Um destino que não conhecemos; um ato falho na recuperação da memória; uma reflexão sobre a amizade, a maternidade e a perda.

Origem: Chile: Ano: 2006 Duração: 85mins

Direção: Lorena Giachino Torrén

Produção: Lorena Blas

Companhia Produtora: Errante Producciones

Edição: Guillermo Cifuentes

Frank Zappa: Música, Criatividade e Política no século XX.

A partir da análise historiográfica da música contemporânea e da produção audiovisual do século XX abordaremos a obra do compositor e guitarrista Frank Zappa, criador de uma linguagem que incorpora as mais inovadoras e avançadas concepções conceituais de produção, gravação, performance musical, criação audiovisual, roteiros, composições, arranjos para bandas e orquestração sinfônica. Sua obra expõe uma narrativa crítica sobre a estrutura e organização da sociedade capitalista pós-moderna e apresenta severos argumentos contra a atual política de globalização que nomeou como Fascismo Teocrático, em que alinhamentos de extrema direita tentariam impedir a manutenção da liberdade de expressão e democracia no mundo no século XXI.

Frank Zappa nasceu em 21 de dezembro de 1940 em Baltimore, Maryland, EUA, e faleceu no dia 4 de dezembro de 1993 em sua casa em Los Angeles, Califórnia, EUA.

Vide Programação completa em www.oficcinamultimedia.com.br/veraoprogcinezappa.htm